





**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Смородинская средняя общеобразовательная школа»
Белгородская область, Грайворонский район**

<p>«Рассмотрено» на заседании МО педагогов доп.образования, кл.руководителей  Крамская С.П. Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2022 г.</p>	<p align="center">«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора школы МБОУ «Смородинская СОШ»  Трофимова О.Г. «<u>31</u>» <u>августа</u> 2022 г.</p>	<p align="center">«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ «Смородинская СОШ»  Смородинова В.И. Приказ № <u>118</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 2022 г.</p> 
---	--	--

**Рабочая программа
кружкового объединения
«Сказка за сказкой»**

Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей, на которых рассчитана
рабочая программа 6-10 лет.

Педагог доп. образования декоративно
– прикладного творчества МБОУ
«Смородинская СОШ»

Автор: Черкасова Е.И
первая квалификационная категория

с.Смородино

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	4
1.1	Цель и задачи программы.....	7
1.2	Планируемые результаты	8
2	Содержание программы.....	10
2.1	Учебный план	12
2.2	Учебно-тематический план.....	12
2.2.3	Условия реализации программы	14
3	Формы аттестации/контроля	16
4	Методическое обеспечение	16
5	Список литературы.....	17
	Приложения	
	Календарный учебный график	

<p>Автор дополнительной модифицированной Белозерова Ю.В., педагог дополнительного образования МБУДО Куртамышского района «Дом детства и юношества»</p>	<p>ФИО педагога, реализующего дополнительную образовательную программу: «Сказка за сказкой» педагог доп. образования Черкасова Е.И.</p>
---	---

Пояснительная записка

Индивидуальная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Сказка за сказкой» относится к художественной направленности. В настоящее время в педагогической практике, как и в других областях деятельности, идет активный поиск путей и методов, которые бы позволили раскрыть творческий потенциал каждого человека, предоставить возможность каждому развить свои творческие способности, проявить себя наиболее полно и эффективно.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребёнок».

Сухомлинский В.А.

Развитие творческих способностей детей наша общая задача. В процессе продуктивной деятельности ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получится. Но самое главное: создавая поделки, ребёнок приобретает различные знания: уточняются и углубляется его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качество предметов, запоминать характерные особенности и детали, овладевать художественными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать. Известно, что продуктивная деятельность способствует развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей, при условии правильного руководства, учитывающего не только возрастные, но и индивидуальные особенности. Мне очень нравится работать с бумагой, изготавливать различные поделки из бумаги. Поэтому я выбрала для детей самый доступный и оригинальный способ работы с ней.

Игра – основной вид деятельности младших школьников. Именно в игре развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, формируется характер. Самый скромный ребёнок развивается и раскрывается во время игры с куклой, забывает об условностях, заявляет о себе, пробует, на что способен, начинает верить в себя. Со временем ребёнок начинает мыслить, думать, предлагать свои идеи. Важно поддерживать крупницы его творчества и помочь развить способности ребёнка. Сами того не замечая, дети становятся раскрепощёнными, уверенными в себе.

Всё это положительно влияет на общее состояние здоровья, стимулирует развитие речи, а также развивает у детей внимание, память, воображение, наблюдательность, дисциплинированность, повышает работоспособность, повышает школьную мотивацию.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

программы обусловлена тем, что пальчиковый игра очень доступная форма нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Он играет большую роль в формировании личности ребёнка, доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой.

Данная программа является модифицированной

Актуальность. Бумага - доступный для детей и универсальный материал, используется в рисовании, аппликации, и в художественном конструировании. учащиеся привлекает возможность самим создавать поделки, которые потом будут использоваться в играх, инсценировках, подарены на день рождения или к празднику своим родным или друзьям. Данная программа дает возможность решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Новизна опыта.

Использование нетрадиционных современных подходов, оригинальных способов в развитии руки ребенка.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети работают с бумагой, пластилином, шаблонами, трафаретами, учатся владеть ножницами, развивают графические навыки.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями программы является целенаправленная деятельность по обучению навыкам художественно-эстетической, творческой, коммуникативной и социальной деятельности.

Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Дети учатся создавать образ куклы, наделять её определёнными чертами характера, придумывать с ней свои игры, сказки, рассказы.

Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 6 до 10 лет.

Срок реализации данной дополнительной образовательной программы 1 год.

Объём программы: 102 часа и рассчитана на один год обучения, три раза в неделю по одному академическому часу.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

Формы обучения и виды занятий по программе

Методы проведения занятий:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Форма обучения - совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

- комбинированное занятие,

- групповое,

- практическое занятие,

- круглый стол,

- творческая мастерская

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, показ, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Чтение и заучивание художественной литературы.

Программа предполагает проведение трех занятий в неделю, во вторую половину дня. Время занятий 45 мин. Общее количество занятий в год – 102 часа. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год .

1.2 Цель и задачи программы

- развитие индивидуальных творческих способностей детей.
- формирование образного мышления, памяти, ручных умений и навыков, необходимых в школе, а также эстетического вкуса и умения увидеть прекрасное.

Задачи:

Образовательные:

- 3. Обучать техническим приёмам и способам создания различных поделок из бумаги.
- 7. Научить читать чертежи, по которым складывается фигурки.
- формировать индивидуальный стиль пальчиковой, динамической куклы.

Воспитывающие:

1. Воспитывать навыки коллективной творческой деятельности
 2. Воспитывать навыки общения: гибкость, коммуникативность, толерантность
- воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность;

- формировать у обучающихся усидчивость, положительное отношение к труду и творчеству

Развивающие:

1. Развивать художественно-эстетический вкус, интерес к пальчиковой кукольной игре.
2. Развивать индивидуальные творческие способности.
3. Формировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей:

- развитие речевой культуры и коммуникативных навыков общения;
- активизировать образное мышление и творческий поиск обучающегося посредством освоения различных технологий изготовления куклы.

Обучающие:

2. Развить память, произвольное внимание, творческое мышление, воображение, фантазию, смелость

Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

1.3 Планируемые результаты

Требования к результатам освоения:

В результате освоения программы обучающиеся должны

знать:

- правила подготовки рабочего места;
- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- технологию изготовления пальчиковой куклы;
- область применения и назначение материалов и инструментов;

уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;

-изготавливать пальчиковую куклу из доступных материалов, выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;

-осуществлять декоративное оформление и отделку куклы.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличительных от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2. Содержание программы

№	Раздел, темы	Содержание (теория ,практика)	Образовательный результат
Раздел 1.Введение (1 ча)			
1.1	Вводное занятие.	<i>Теория:</i> знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. История пальчиковой куклы. Декорация.	<i>Будут знать:</i> историю развития кукольного дела программу и правила поведения в кружке, ТБ. <i>Будут уметь:</i> самостоятельно готовить ткань и инструменты для занятия.
Раздел 2. «Кукольная сказка» (101 час)			
2.1	Сказка на пальцах	<i>Теория:</i> навыки изготовления пальчиковых кукол. <i>Практика:</i> упражнения с куклами для разогрева мышц пальцев и кистей рук.	<i>Будут знать:</i> навыки изготовления пальчиковых кукол. <i>Будут уметь:</i> выполнять упражнения с куклами для разогрева мышц пальцев и кистей рук.
2.2	Изготовление пальчиковой куклы «Теремок»	<i>Теория:</i> навыки изготовления пальчиковых кукол. <i>Практика:</i> упражнения с куклами.	<i>Будут знать:</i> навыки изготовления пальчиковых кукол. <i>Будут уметь:</i> выполнять упражнения с куклами для разогрева мышц пальцев и кистей рук.
2.3	Изготовление декораций	<i>Теория:</i> формировать представление о художественном образе героев <i>Практика:</i> изготовление декораций	<i>Будут знать:</i> какую сказку играть <i>Будут уметь:</i> выполнять декорации к сказке.
2.4	Изготовление пальчиковой куклы «Три поросёнка»	<i>Теория:</i> навыки изготовления пальчиковых кукол.	<i>Будут знать:</i> навыки изготовления

		<i>Практика:</i> упражнения с куклами.	пальчиковых кукол. <i>Будут уметь:</i> выполнять упражнения с куклами для разогрева мышц пальцев и кистей рук.
2.5	Изготовление декораций	<i>Теория:</i> формировать представление о художественном образе героев <i>Практика:</i> изготовление декораций	<i>Будут знать:</i> какую сказку играть <i>Будут уметь:</i> выполнять декорации к сказке.
2.6	Изготовление пальчиковой куклы из бумаги	<i>Теория:</i> навыки изготовления пальчиковых кукол. <i>Практика:</i> упражнения с куклами для разогрева мышц пальцев и кистей рук.	<i>Будут знать:</i> навыки изготовления пальчиковых кукол. <i>Будут уметь:</i> выполнять упражнения с куклами для разогрева мышц пальцев и кистей рук.
2.7	Изготовление одежды для куклы из бумаги	<i>Теория:</i> навыки изготовления пальчиковых кукол. <i>Практика:</i> упражнения с куклами для разогрева мышц пальцев и кистей рук.	<i>Будут знать:</i> какую сказку играть <i>Будут уметь:</i> выполнять декорации к сказке.
2.8	Изготовление куклы на ложке	<i>Теория:</i> навыки изготовления пальчиковых кукол. <i>Практика:</i> упражнения с куклами для разогрева мышц пальцев и кистей рук.	<i>Будут знать:</i> навыки изготовления пальчиковых кукол. <i>Будут уметь:</i> выполнять упражнения с куклами для разогрева мышц пальцев и кистей рук.
3	Изготовление декораций к сказке	<i>Теория:</i> формировать представление о художественном образе героев <i>Практика:</i> изготовление декораций	<i>Будут знать:</i> какую сказку играть <i>Будут уметь:</i> выполнять декорации к сказке.
	Изготовление динамической	<i>Теория:</i> навыки изготовления	<i>Будут знать:</i> навыки изготовления

куклы	пальчиковых кукол. <i>Практика:</i> упражнения с куклами для разогрева мышц пальцев и кистей рук.	пальчиковых кукол. <i>Будут уметь:</i> выполнять упражнения с куклами для разогрева мышц пальцев и кистей рук.
Соединение деталей	<i>Теория:</i> навыки изготовления пальчиковых кукол. <i>Практика:</i> упражнения с куклами для разогрева мышц пальцев и кистей рук.	<i>Будут знать:</i> навыки изготовления пальчиковых кукол. <i>Будут уметь:</i> выполнять упражнения с куклами для разогрева мышц пальцев и кистей рук.
Изготовление одежды для куклы из бумаги	<i>Теория:</i> навыки изготовления пальчиковых кукол. <i>Практика:</i> упражнения с куклами для разогрева мышц пальцев и кистей рук.	<i>Будут знать:</i> какую сказку играть <i>Будут уметь:</i> выполнять декорации к сказке.
Итоговое занятие		

2.1. Учебный план

№	Название темы	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Введение	1	1	
2	«Кукольная сказка»	101	8	93
	Итого	102	9	93

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. Введение (1 час)						
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа Просмотр	Вводный контроль

Раздел 2 «Кукольная сказка» 101 час

2	Сказка на пальцах	1	1		Круглый стол	Устный опрос
3	Изготовление пальчиковой куклы по сказке «Теремок»	9	0.5	8.5	Творческая мастерская	Просмотр работ
4	Изготовление декорации по сказке «Теремок»»	11	0.5	10.5	Творческая мастерская	Просмотр работ
5	Изготовление пальчиковой куклы по сказке «Три поросёнка»	10	0.5	9.5	Комбинированное	Устный опрос
6	Изготовление пальчиковой куклы по сказке «Три поросёнка»	10	0.5	9.5	Творческая мастерская	Просмотр работ
7	«Пластилиновая сказка». Изготовление игрушек	11	0.5	10.5	Творческая мастерская	Просмотр работ
8	Изготовление куклы из бумаги	8	0.5	7.5	Практическое занятие	Устный опрос Просмотр работ
9	Изготовление одежды для куклы	6	0.5	5.5	Практическое занятие	Устный опрос Просмотр работ
10	Изготовление куклы на ложке	8	0.5	7.5	Практическое занятие	Устный опрос Просмотр работ
11	Изготовление декораций к сказке	7	0.5	6.5	Практическое занятие	Просмотр работ
12	Изготовление	8	0.5	7.5	Практическое	Просмотр

	динамической куклы				занятие	работ
13	Соединение деталей	6	0.5	5.5	Практическое занятие	Просмотр работ
14	Изготовление одежды для куклы из бумаги	5	0.5	4.5	Практическое занятие	Просмотр работ
15	Итоговое занятие					
	Итого	102	9	93		

2.3. Условия реализации программы.

Программа предполагает следующие условия реализации:

- обучение приемам изготовления пальчиковых кукол, не требует специально оборудованного кабинета; занятия следует проводить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

Помещение для проведения занятий соответствует санитарным нормам и нормам противопожарной безопасности, хорошо освещённое, светлое, теплое, сухое. Кабинет оснащается инструментами, приспособлениями, учебно-наглядными пособиями, дидактическим материалом, технической и технологической документацией.

Планировка учебного кабинета, размещение в нем рабочих мест и мебели обеспечивают благоприятные и безопасные условия для организации учебно-воспитательного процесса, возможность контроля за действиями каждого обучающегося.

Украшением служат удачно изготовленные декорации и куклы детей.

2.4. Ожидаемый результат.

1. Повышение уровня познавательной активности детей, художественно - творческое развитие детей и раскрытие индивидуальных творческих способностей.
2. Осуществляя воспитательные задачи, сформировать в детях такие качества личности, как:
3. Умение одухотворять (очеловечивать) живую и неживую природу.

4. Формирование ощущения удовлетворенности и удовольствия от совместной деятельности детей, педагогов. Знакомство с различными материалами и их свойствами.

5. Освоение навыков работы с ножницами и клеем.

6. Развитие мелкой моторики

По окончании обучения: к окончанию обучения у детей будут сформированы следующие результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений.

2.5. Оборудование и материалы:

Оборудование для занятий:

- Наличие просторного помещения
- Шкаф для хранения кукол, дидактического материала
- Декорация для кукольного театра (1 шт.)
- Пальчиковые куклы (комплекты)

Материалы для занятий:

- Цветная бумага
- Цветной картон
- Простые карандаши
- Клей ПВА
- Белый картон
- Ножницы
- Линейка
- Альбом для рисования
- Ластик
- Скотч
- Нитки
- Ткани
- Поролон

3. Формы аттестации/контроля

Программа предусматривает наблюдение и контроль за развитием личности обучающихся, осуществляющиеся в ходе анкетирования и диагностики. Немаловажным условием оценки результативности работы является участие обучающихся в мероприятиях Дома детства и юношества: праздниках, смотрах, конкурсах, фестивалях, выставках.

Также значимой оценкой являются отзывы обучающихся и их родителей, анализ которых помогают педагогу корректировать содержание программы в течение учебного года.

Механизм контроля за качеством программы включает в себя следующие компоненты.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

Особое внимание уделяется следующим особенностям организации образовательного процесса:

организация обучения на добровольных началах: дети – родители – педагог;

комфортный характер психологической атмосферы;

возможность для детей перехода из одной группы в другую (по тематике, способностям и т.д.).

Предлагаемая программа разработана с учетом всего комплекса учебно-воспитательной работы в мастерской, освоения различных технологий в области декоративно-прикладного искусства, выявления и развития склонностей и способностей детей, формирования их творческой активности.

4. Используемые методы:

-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

Для изложения теоретических вопросов используются такие методы обучения, как рассказ, беседа, мини-лекция, объяснение.

Содержание практических занятий направленно на создание и украшение интерьера дома, на изготовление вещей, украшающих быт.

На практических занятиях используются следующие методы обучения: упражнения, инструктаж вводный, текущий и заключительный, демонстрация приемов работы, демонстрация технологических операций. Особое внимание уделяется индивидуальной работе.

Приёмы педагогических технологий: традиционная технология (объяснительно-иллюстративная), игровая технология, технология мастерских, технология развития критического мышления.

Иллюстративный и раздаточный материал: технологические карты, журналы по рукоделию, карточки с заданиями, шаблоны, дидактические игры, вспомогательные материалы.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ ПЕДАГОГА И ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Алексеевская Н.А. Домашний театр. - М.: Лист, 2000. – 192с.
2. Алянский Ю.Л. Азбука театра. – М.;, 1998.
3. Гернет Н.В. Сказка о маленьком Каплике и ещё десять сказок для театра кукол. – Л.: Искусство, 1975.
4. Иванцова Л.С., Коржова О.Н. Мир кукольного театра. - Ростов-на Дону: Феникс, 2003. – 320с.
5. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр - дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. – М.: Просвещение, 1982.- 191с.
6. Ким Е.В. Куклы – перчатки и другие идеи из вашего гардероба. – М.: Росмэн, 2008.
7. Лебединский А.М. Театр в чемодане. – М.: Искусство, 197. – 112с.
Асвета, 1967.
8. Синицына Е.И. Умные пальчики. – М.: Лист, 1998. – 144с.
9. Театр, где играют дети: учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов/ под ред. А.Б.Никитиной. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
10. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001. – 192с.
11. Янушевич В.Н. Развитие речи у детей. Формирование личности ребёнка через слово и театр. – Хабаровск, 1993.

Интернет ресурсы: